Pişmiş Kelle

SAYI: 33 600 TL.KDV DAHİL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

BOMBA PATLADI .. TAMAM PARAMPARÇA! AMA ACAİP BİŞEY OLDU

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ

YAŞASIN DEMOKRASİ!

★ Bilim adamları öldürülüyor.

★ Terör tırmanıyor, soygunlar sürüyor bombalar patlıyor, yetkililer susuyor.

İki Almanya birleşti...

İnsan hakları şampiyonu batılılar.
Nedense bütün insanları aynı derecede sevmiyorlar.

* Dikkat.. Bu kıza iyi bakın.. Pişmiş kelle ressamları bu efsanevi kızın temsili bir resmini çizdiler. Bu dünya güzeli kız, çayın ve çaysevenlerin bir sembolü.. Adı da "Çay kızı Kamelya" evet.. Tıpkı "Deniz kızı Eftelya gibi.. Çayınızı yudumlarken bir yandan da onu seyredin.. İçiniz açılsın.

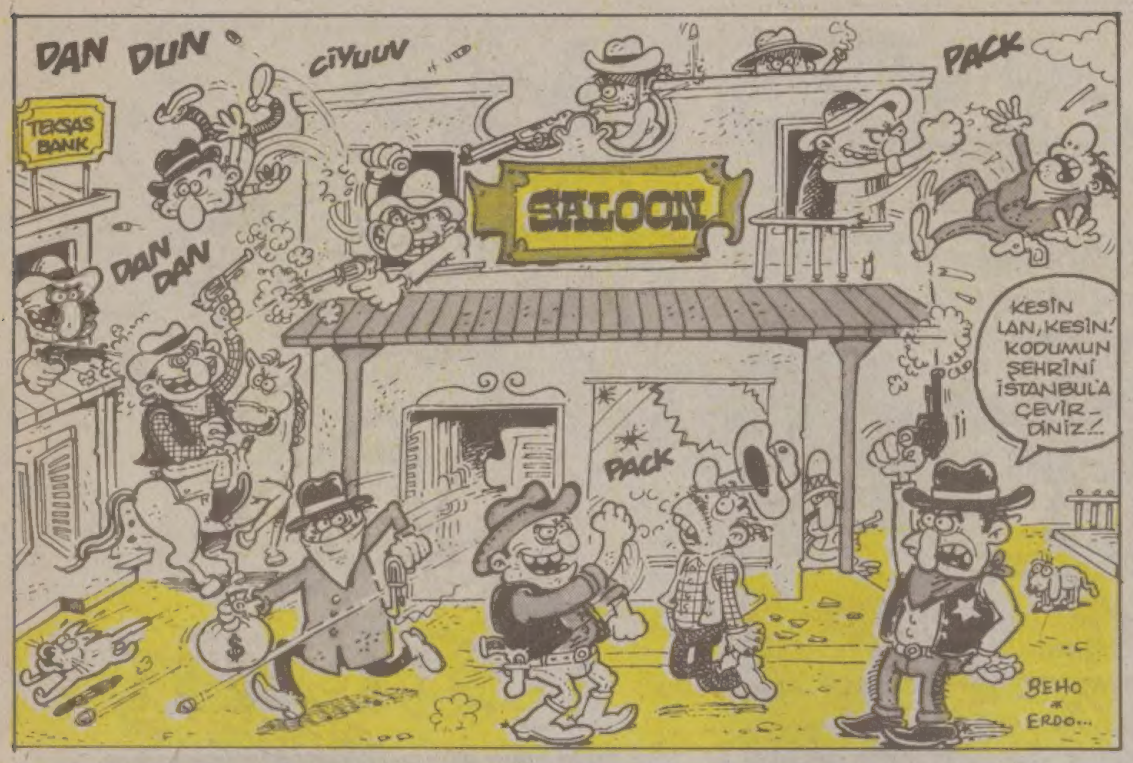
Pişmiş Kelle

Kitap yakıcıları, geçen hafta gene bir yayınevi ateşe verdiler. Ağa ben çok pireleniyorum bu işten, yani şöyle şimdi kitabın hammaddesi selüloz, odun vs. olduğundan ve bunlarda işi kökünden halletmek isteyebileceklerinden hani diyorum ki, şu orman yangınlarını da bunlar çıkarıyor olmasın.

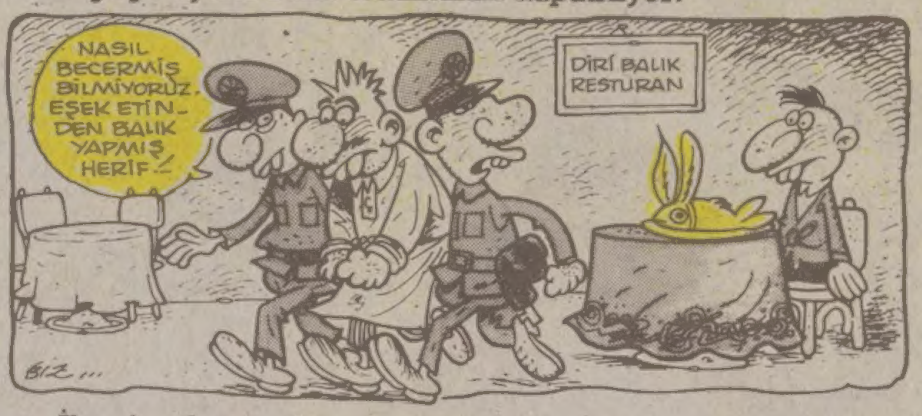
Rıfat Haşlanan/İstanbul

Yetkililer bu sene çok soğuk bir kış geçireceğimizi söylüyorlar. Kışlık giysilerse ateş pahası. Bu da demek oluyor ki vatandaş bu kış da "don"a kaldı.

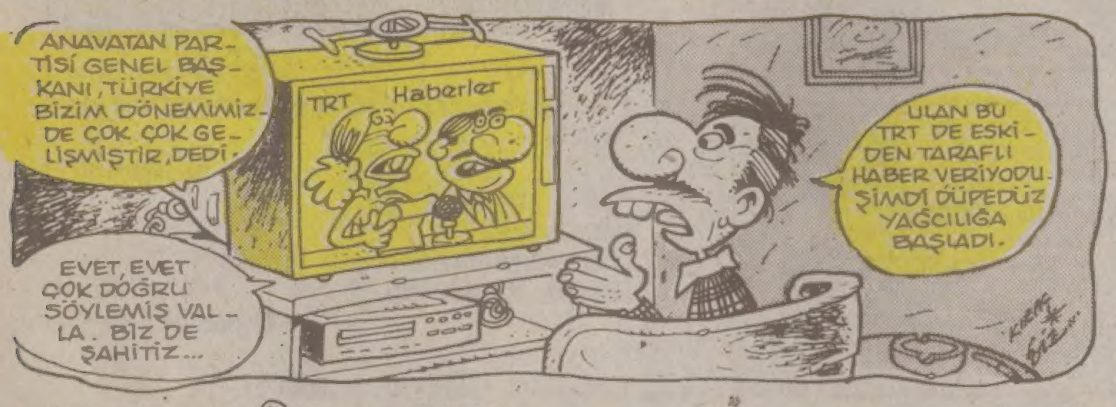
Murat Duman/ANKARA



★ Sağlığa aykırı balık lokantaları kapatılıyor.



★ İlaç fiyatları muhteşem.



Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SUTUN SİZİN

* Derde devadır çorba. Ama Batna ciladır çay... Naaber.

Ali Ogün/İst.

* İster zengin ol
İster fukara
Her yemekten sonra yak bir çay
Pardon olmadı yap bir çay...

Oğuz Akarcı/Rize

Genel af.. Genel af.. Genel af..
Genel af.. Genel af.. Genel af..

Çanakkale C.E. Mahkûm

Ülkemizde çoğunluğu fakirler oluştururken. Çoğunluğu oylarıyla iktidara gelenler neden hep azınlığı tutarlar?

Veli Sapmaz - Çorum

* İSKİ, Cerrahpaşa Hastanesi'nin sularını kesmiş, oh olsun onlar da yoksul hastaların iflahını kesiyorlardı.

Metin Bakırcı/Gebze

* Batılılar İsrail'in Filistinlilere karşı giriştiği katliamı kınamışlar... Nooldu acaba.. Makinalı tüfek sesleri başlarını mı ağrıttı da olayı kınıyorlar.

Akın Akın/İst.

*** Sayın Uğur Dündar**
Televizyondaki Hodri Meydan programın adını "Hodri ordan" olarak değiştiremez mi? Daha çok yakışır da..

Sevgi Pınar/İstanbul

* Bakan Ali Bozer hiçbir iş yapmadan oturuyor diyorlar. Daha ne yapsın adam bakanlık denen görevin manasını ve ehemmiyetini değiştiriyor kolay iş mi?

Ceyhun/Mersin

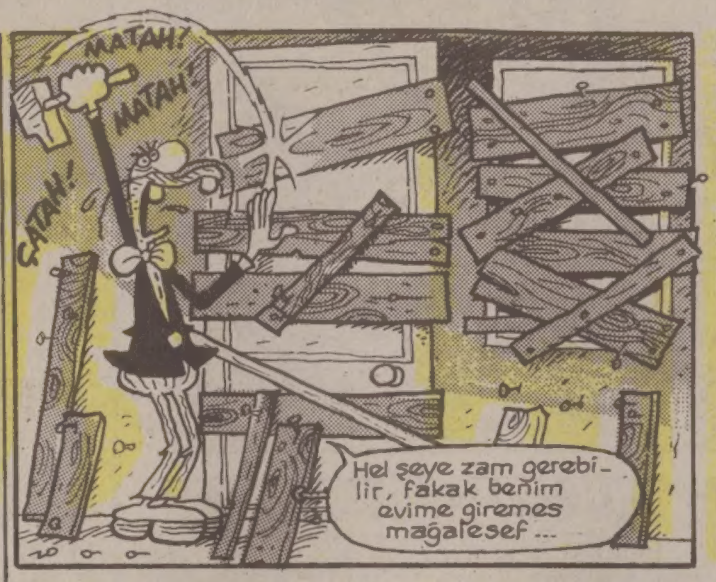
MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

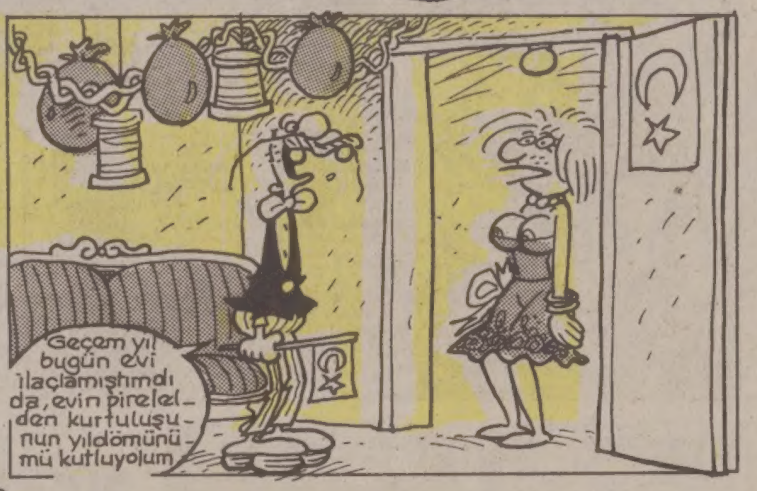
BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

Fenelbağçe TRBZNSPORA neden yenildi? Nedem yenilmedi.

Yazanord.prof. ofs.ayıt muhlis bey.

Önce Hiddinki eleştireceğim bem. Çümkü nedense artık? Hiddink bıyıklı bir imsam. Gören onu Türk sanır onu.. O oysa Holanyalı. FB'yi yendirince Türk yendirdi gibi oluyol. E o zamam o yırtıyol. F.BAĞÇE de birs sorun da Ritvan. Şeytam Ritvanın dizisi sakat. Onun dizisi eyer Birezilya dizisi olssaydı hem Ritvan taha çok tutunurdu hemd de uzun sürerdi. Ritvan yakında sahalara dönecek uzunbrardansonra... O şindi helyeşi unuttu. Şut atıcağına köşe gönderi atıcak çalım yapıcağına tezağhürat yapıcak, pas vereyim derkene boy verecek ve daha nice nice nice nice nice yannışlıklar yapaçak. E o zamam ona yardımcı olalım. Çıkış tüneli diye korku tüneline girecek. Bis onun bu acemliğini horş görelim. Koluna girip cezağ sahasından geçmesisini savlayalım. Buara da şu mahere de şu lafları sölliyeçeğim. Ne gibi? Şu mahar sarı elbise giyiyol ve uçuyol. Fakak sonbahal geldi.. Yapraklal da sarı ve onlal da uçuyollar. Eh bir araya barışılsa gitti çöpe. Tikkat. Şumahel.. Kemdine tikkat et. Ve öyle olma böyle ol. Kırmızı giy kl gül sansınlal.





YEMEK TAĞRİFLERİ
DOLMALIK EKMEK
KAYNATASISI
REÇELİSİ:

Önce bir ekmek alır. Rendelenmiş bir ekmeğin içisine atılır. Gene alınır. dolma da alınır oradan. Ve reçele sokulan sovan kavurdunus mu pekiyi. Amanin sos yanddı. Çekilin. Reçelin.

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

EVGİN ERGÖLÜYAŞ

Haftaya: Dünya değişiyor... Duvarlar yıkılıyor. Hepiniz davetlisiniz. (Aç karnına gelin ama bak. Darılırım...)

Savaş Çok Ciddi bir iştir

- Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

ALTAY KAYNAR

AÇIKLIYORUZZ!

otisabi

*** Can boğazdan gelir diyorlar. Canbo kimdir Gaz neresidir?**

*** Ak akçe karagün içindir. Akakçe nerde konuşulan bir dildir, çok mu lazım, kursu var mıdır?**

*** Neden hep "hoşça kalın" demir de "hoşça ince" denmez. Ama tanrım yoksa hoş çakalın mıdır?**

*** Herkes hamdolsun diyor da bir tek Allah'ın kulu ham boşalsın demiyor? Yazık!**

*** "Karınca kararınca" derken, karıncanın kararması mı beklenir?**

*** Vücut geliştirme salonunda tırnakma kasımı geliştirmek istiyorum. olası mı?**

*** Hara kiri nereden bulaşır? Temizliği nasıl yapılır ha.**

*** Kre malı büsküvi Türk malı değilmiş doğru mu?**

*** Sandalye dişi midir? Erkeği sandal olabilir mi sizce?**

*** Uzay çağından sonra gazka çağı mı olacak?**

*** Sebze hali var ama insanlık hali hangi semtte?**

*** Korku filmi zürafa mı? Ne iş ne ayak?**

*** Kan grubumu öğrenmek için Avusturalya'ya mı gitmeliyim?**

Yılmaz ASLANTÜRK

PEŞ YANİ

Teröre karşı ne gibi tedbirler alınıyor? di mi ama?

— Bankalardaki uyarı sistemlerini arttırsak.

— Ulan kanarya sesli alarmları yeni bağlattık daha.

— Nee?

— Niçin nee?

— Yav Cevval abi. Benim haberim yok ki. Günlerdir kanaryalar bülbüller şakıyor, ben de keyifle kahve mi yudumluyorum.

— Allah tepeden baksın Zümrüt ne diyim. Şakır şakır banka soyuluyor sen hiçbir şey yapmıyorsun.

— Kahve içiyorum ya abi.

— Bir şey ifade etmez. İstersen zemzsem suyu iç. elalem malı götürüyor.

— Şeytsek abi. Kanaryadan geldi aklıma. Bankalara eşek yerleştirsek. Güvenlik olarak. Soyguncuları tepse.

— Soyguncuyu nasıl ayıracaklar o eşek kafalarıyla, ya banka müdürünü teperlerse. Yok yok olmaz. Hem bankayı denetleyen olursa eşek etinden bişi yapıyorlar sanır. Pisi pisine mühürlenir banka.

— Cevval abi. Banka soyanları bi yana, terör iyicene azdı yav. Nooloucak böyle.

— İtfaiyeye haber verelim. Sende telefonu var mı?

— Ha yaşa abi. Dur bakayım.

— Zümrüt. Bir yerin ağrıyor mu? Baş ağrısı falan var mı?

— Hayır abim... Nooldu?

— Senin beyninde ur mu var Zümrüt. Asayişi sağlamak bizim vazifemiz. İtfaiyeyle alakası yok bu işin.

— Ama abi sen dedin itfaiye diye. Ben de sandım ki, mantıken. Su sıkarlar, ne bileyim, merdiven dayarlar, vesaire yaparlar.

— Hay itfaiye merdiven dayasın sana.

— Cevval abi. Diyorum ki hani şöyle yapsak. Teröristlere bir duyuruda bulunsak. Bize bir uğrayıp parmak izlerini, varsa otomobil plakalarını bıraksalar, aradığımızda bulabileceğimiz bir telefon numarası falan verseler ha? Olmaz mı?

— Maalesef böyle bir davet verecek paramız yok, içki vermek gerek, birkaç çeşit yemek vremek gerek.

— Fiksmenü yaparız Cevval abi. Büyük birrestoranla anlaşırız. Ben evde hanıma biraz börek çörek, poğça falan yaptırırım. Ne dersin.

— Aklıma şaşayım senin. İbibik. Sucuk beyinli. İplik akıllı. Get! get!

— Sakin ol abi. Sertlik yapma, terörist gibi davranma.

— Zümrüt, adın da pek güzel. Zümrüt. Sana bu ismi kim takmışsa hafifçe yanılmış. Sana bir taş ismi takılabilirmiş ama değerli bir taş değil "Kaldıkım taşı" olabilir mesela veya başka bir şey "Granit" olabilirmiş. "Taş kafa" olabilirmiş. Ama Zümrüt olamazmış.

— Bir de bombalar sorunu var. Her yerde patlamış mısır gibi bomba patlıyor yaaa.

— Vah vah. Naapalım pekiyi? Ne önerirsin o yumurta gibi parlak beyinle.

— Şey abi. Postaneleri filan kapatsak ya da okullar kapatılsa, veya veya manavları kapatalım.

— Çok kararsızsın Zümrüt, istersen seni kapatalım.

— Aaa, niye abi.. Dışarda terör kol geziyor. Beni de kapatırsan kim uğraşacak bu işlerle.

Behiç Pek

Behiç Pek

HASBİ TEMBELLER

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

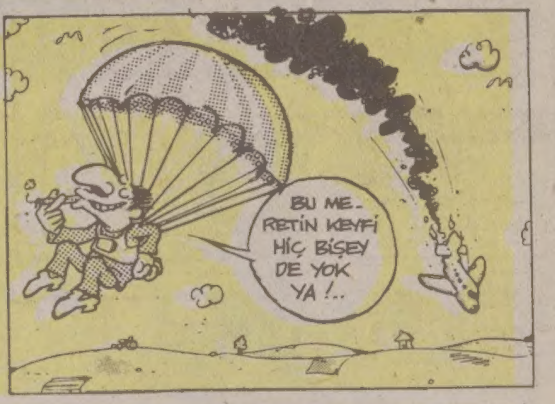
ZALAK MAHMUT

ŞAR ŞAR YAĞMUR YAĞIYOR AMMA SU MAFİŞ...

Yazan: Zalak Mahmut

Bu İstanbul vakt-ı zamanında hiç böyle değildi. O zaman kulakları çınlasın, başımızda Bedrettin Bey vardı. Nur içinde yönetsin yeni partisini. Bedrettin Bey belediye reisi iken musluğu açtınız mıydı kolum kalınlığında bir su öyle dehşetli bir tazyikle akardı ki alt tarafta ne lavabo kalırdı ne fayans, ne mermer. Hepsi paralanır tuzla buz olurdu. Hem o şu bildiğiniz sulardan değildi. Çivi gibi kaynak suyu idi. Misler gibi kekik kokardı. Altına bir kova tuttunuz muydu o akşamki ızgara balığınız da lebbeyk hazır olurdu. Dolgun dolgun etli alabalıklar, levrekler kovaya doluverirdi. Ammaaaa şindi öyle mi? Neredeee... İstanbul kerbelaya döndü maalesef... Çok affedersiniz iki dirhem su ila hacet görüyoruz. Altımız tenekeye döndü... Bu rezilliğin başı elbette Sözen... Bu Sözen denilen adam sanki etten kemikten değil süngerden yaratılmış. Emdi bitirdi suları, emdi bitirdi. Bakıyorum İstanbul'a şar şar ar yağmur iniyor. Tee donumuza kadar ıslanıyoruz anasını satayım. Amma sonra ne oluyor? Bir damlasını bulana aşkolsun. Be hey Sözen barajlara kurutma kâğıdı mı atıyorsun, çiviler mi sokuyorsun? Haa evinde fil sürüsü besliyorsan o başka. Fil içer. Sıkı içer. Amma burası İstanbul değil İstanbul. Sorarlar adama.

ISLAK ZIMPARA

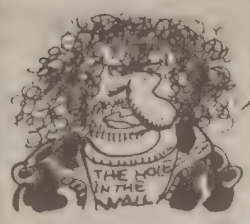


CENGİZ ÜSTÜN

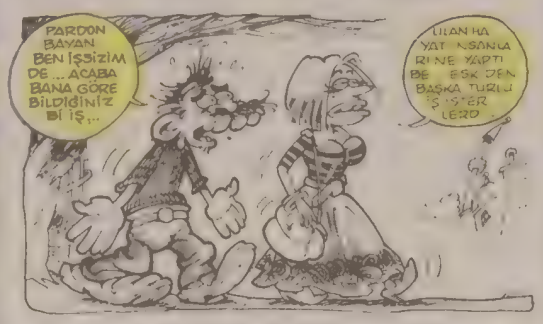
kelle paça

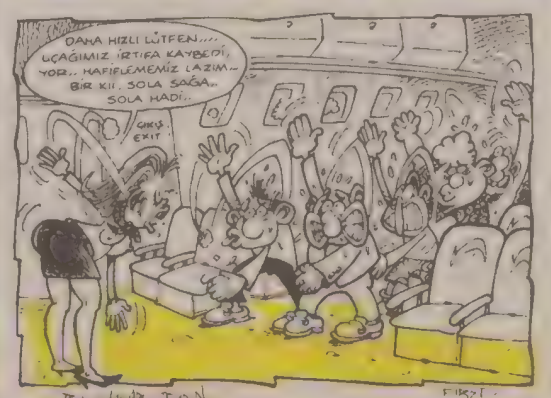
Selim Evsal

SABAHIN KÖRÜ



Bülent Beyli





FARUK BAYRAKTAR

REZİL-İ RÜSVAN

SOHBET BABINDA

ALFONSO - M.ALİ BİR RAUND (31.'DEN SONRAKİ GÜNLE İLGİLENEN ARKADAŞLA YAPILAN MUHABBETİM

ALF — Buen Venidos sakal. Seni, senin programında değil de kendi mekânımda görmek yavru bir tayın ayağa dikilmesi kadar memnun etti beni haliyle...
M.ALİ — Eee... Evet tabii... Ortadoğu'da binlerce sorun dururken eee buraya gelmek kolay olmadı... Eee bir konu daha var ki o da muhalefet liderlerinin bu konuda... eee pardon şeyettim karıştırdım... Yanılsama, yansıması.
ALF — Aybettin be coco hepimiz delikanlıyız bi yerde. O bişey diil de ben aslında seni bişey sormak maksadıyla kabul ettim huzuruma.
M.ALİ — Eeee... Evet neydi Alfonso'nun sormak istediği soru ve neydi Alfonso'yu bu soruyu sormaya iten nedenler?.. Bakalım bu konuda sokaktaki adam ne diyor?..
ALF — Ehooo... Hoop affedersin biraderim, canım, dur orda. Bırak şindi sokaktaki lavuğun ne dediğini de bana öt biraz. Ne işsin sen hoca?.. En güzel ortamlara girip çıkıyon, en krallarla konuşuyon, zart, zurt yani. Ne halt yapıyon da oluyo bu mevzular?.. Ben işi ayıkmadım anlıycaan.
M.ALİ — Dilerseniz şindi de bir dış kaynaklı müzik dinleyelim. Eee...
ALF — Bana bak yanpiri geyik, benle başak mı biçiyon?.. Ya adam gibi konuş, ya da kemiğin toprağa girene kadar ses etme. Sazını çalarım, façanı bozarım. Pek yazık olur sana. Keçi boynuzu gibi kaburgalarına zımpara yapmadan kendi kanalına dönersen, istikbalin için iyi bişey yapmış olursun. Hadi uğurlar olsun canım...

İÇİ BİN İÇİ YÜZ

Celâlettin Benzer

Devami arka sayfayadur.

EFENDUM, MERİHLİLERLE ÇATIŞA ÇATIŞA KIZI KAÇURDUK... İNDURDUK İSTAMBULA...

DursunAli uçayi mutluluktan...

Toy düğün etduk... Ev bark etduk gençleru.

Merihlilerun de pizim şeçer payrami cibi payramlari varidur. Biz de pu payram vesulesiyle çoçuklari ailesiyle paruşturduk. Her şeyu tatliya bağladuk.

ÖPEYİM ANACUĞUM!

Aradan geçtu biraz daha zaman... Oldu DursunAli'nun ikizleri...

Çecti, biraz daha zaman DursunAli'nin üçüzü oldu, dördüzü oldu... Beşizi, altızı oldu.

PAPACUĞUM, BANA URANÜŞAL.

ÜHÜ

ÜHÜ

UY!.. DEDE... DEDECUĞUM...

Meğer efendum, bu Merihli karilar doğurmaya paşladukları zaman zart 5 çocuk, zurt 6 çocuk yapaymiş. Kizin papasi da o yüzden vermeymiş dünyaliya. Gerçi benum aklima gelmedu deyul hani. Biraz geç oldi. Şimdi DursunAli'nun 1613 gürbüz uşağı var. Ne diyelum, Allah ömürler versun...

SON

DERGİLER KOMEDYENİ HOKKABAZ ELEKTRİKLİ KUKLA

ERDOĞAN DAĞLAR

KİNG CRİMSON

AY AKŞAMDAN IŞIKTIR YAYLALAR YAYLALAR...

EYVAH! BU HASTA DA ÖLDÜ GALİBA.

ALLAAH! HERİFİ AÇAYİP SİNİRLENDİRDİN. KAÇ ULAN, KAAÇ!

BUYRUN AMCA, OTURUN.

YOK YEE... UYANIĞA BAK...

ABİM, SAÇLARINIZ NE BİÇİM BEYAZLAMIŞ. YAZIK ABİ, GEÇEN ONCA YILA Dİ Mİ...

SUS SUSS! KARARI AÇIKLIYCAM. SANIĞIN 35 YIL HAPSİNE. 35 YIL... TANRIM... YAPAMIYCAM...

ULAN SENETLERİ ZAMANINDA ÖDEMEZSEN ANANIZI AĞLATIRIZ DEMEMİŞ MİYDİK HA!..

ÜHÜ. ÇEKME SAÇIMI... AÇIYOO... ÜHÜÜÜ...

ANNEE!.. ANNECİĞİM!..

ÖHÖ, ŞEKİP, KOLLARIN YORULMUŞTUR. SALLAMA ARTIK İSTERSEN.

Pislik, tutku, seks ve komedi, haftaya yine bu sütunlarda... Sakınarak bekleyiniz!..

ZAMBAK İSTİYORUM

Karıyı ilk gördüğümde içime bir şüphe girmişti zaten. Ama akıllı hatunmuş... Tanıştığımız günden itibaren omuzlarımın üstündekine değil de bacaklarımın arasındaki başıma hitap etmeyi bildi... Akabinde aklı şeyinde olan her Türk erkeği gibi beni de avlamayı becerdi.

Şimdi size onla başımdan geçen bir mevzudan bahsedeceğim ama söz verin, kimseye anlatmayacaksınız... Zira olur a, kızın yeni manitalarının kulağına giderse, Allah gecinden versin, hatun kişinin ekmek kapısına taş koymuş olurum ki, bunu ne ben, ne de dedem ister. (Hah hah haaa... Burada gülün. Zira mizah öyküsü köşesinde yayınlanan hikâyemiz boyunca sadece bu absürd ve de ilkel espriyle yetinmek zorunda kalacaksınız).

Sırası gelmişken tanışalım. Benim adım Recai, büyük büyük babam Fransız komününe sevdalı jön-Türkler'denmiş. Ben de Roman dilberlere sevdalı fön-Türklerden malumunuz Recai... Bizim muhabbet acidci takılır, annıyon mu? Eskiden birek, börek ayakları filan da vardı ama modaya uymak babından enn sülfirik biçimde acidçi de olmayı bildik yani... Üniversiteliyiz, aynı zamanda abazayız. Evimize gelseniz size duvardaki playgırl'ler, penth woman'lar karşılar. İşlevleri yerinde bir erkekseniz pantalonunuzun zorlanması bir dakika bile almaz. Kadınsanız... diyemiyorum, çünkü evimize fi tarihinde gelen ev arkadaşım Yetkin'in anası dışında hiç bir dişi mahluk giremedi henüz. (Buraya dikkat, ilerde lazım olacak).

Yetkin'le ben çalışılmadık dersler ve girilmedik sınavlarla bezenmiş abazan bunalımların eşiğindeyken birden bire bir karar aldık. dedik ki "Lan oğlum ne ayak ya? Şu üç günlük dünyada en kral bir yaştayız. Tipimiz sağlam, cüzdanımız dolu sayılabilir yani... Bebek'te Meşhur Bebek Badem Ezmecisi'ne yakın bir evimiz bilem var... O halde bu ne yaman çelişki böyle? Hani bizim karılarımız nerede?" İşte aynen böyle dedik ve Caz Bar'a doğru bir taksiye zıpladık... Yetkin'i bilmem ama ben o gece iyiydim. Hikâyemizin başında bahsettiğim hatunla orada karşılaştım. Adı Zambak... Karı bi iş veriyo, bi iş veriyo ki sormayın. "Ulan" diyorum kendi kendime "Bu kadar kolaymıymış bir kız edinmek?" Böyle diyorum ama çaktırmıyorum bunu bizim Zambak'a... O gece telefon numaralarımızı birbirimize verip ayrılıyoruz.

Derken abi, ertesi sabah erken vakitte Zambak bizim telefonu cırlattı. Beni çok sevmiş, evime gelmek istiyormuş, bir mahsuru varmıymış, falan filan... Allaah, ne mahsuru be! Kıza okeyi çektikten sonra, derhal Yetkin'i sepetledim. Duvarlardaki hayali sevgililerimi sötükten sonra evimiz bayağı bir şeylere benzedi. Sonra uzatmayalım Zambak daldı bizim eve... Üzerinde bir etek var ama var mı yok mu belli değil... Kanımızı biraz alkolledikten sonra şaşılacak kadar süratle yatak faslına başladık... "Acaba bir rüyyada mıyım?" diyorum kendi kendime. Öte yandan bir ses sürekli, "oğlum bu işte bir şeyer var. Bu kız kimin nesi böyle?" filan diyorsa da pek umursamıyorum tabi. Kaptırdık gidiyoruz anlayacağınız.

Derken günler, haftalar geçti... Biz Zambak'la doğru dürüst hiç konuşmuyoruz. Fakirhanemiz, fuçkerhanelere döndü, her gün paso seks... Yetkin'de hâlâ el arabasına takılıyor, hafif bozuluyor çocuk ama çaktırmamakta... Abazan günlerin birinde biz siyah sprey boyayla duvara A.İSTİYOM yazmıştık. Sonra az önce söylediydim ya, Yetkin'in valide eve gelince bu yazıyı nasıl yok edeceğimiz düşünürken A. İSTİYOM'a eklemler yapıp ZAMBAK İSTİYOM haline getirmiştik. doğal olarak ne anası, ne de bir başkası bu yazıyı anlamadı ama onca kız arasında Zambak isimli birini bulunca bizimki "Aman Recai, beni ne kadar da çok seviyorsun öyle" diye tutturdu.

Çok uzattık, bağlıyorum: Karı başladı evlenme ağzı yapmaya. Ne geçmişini, ne geleceğini biliyorum. Tornistana yatar mıyım hiç? Gül gibi yatıp, kalkıyoruz işte... Meseleyi uzatmanın anlamı ne yani?

Lakin Zambak gitgide azıttı. "Evleneceğiz işte, sen de beni seviyorsun, duvarlara kocaman kocaman ismimi yazıyorsun, inkâr etme" lafları... Peder'e durumu açsam, beni bir kaşık suda boğar. Zaten ben Zambak değil bu sihirli sözcüğün içinde gizli heceyi istiyordum sadece...

İşin aslı sonradan ortaya çıktı. Meğer bizim Zambak kaşarlı bir Bar kelebeğiymiş... Ağına düşen bizim gibi abazan veletleri evleneceğiz, hamileyim filan ayaklarıyla sömürür dururmuş. İşin aslını onu tanıyan bir dostumdan öğrendim.

Allah'tan fazla geç olmadı da Zambak'tan paçamı sıyırabildim.

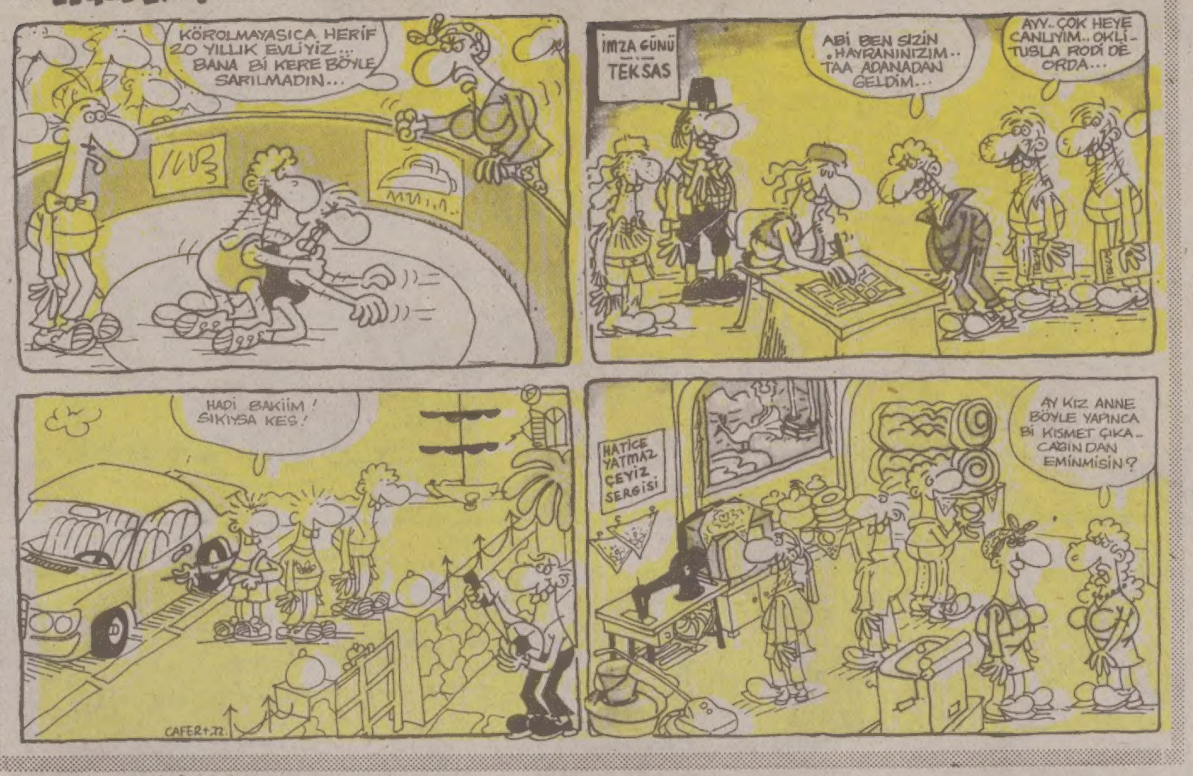
Şimdi doğal olarak, "hani bi hikâyenin komik yanı?" diyeceksiniz. O konuda başta anlaşmıştık ama di mi? Ben size bu hikâyeyi ders olsun diye anlattım.

Bakmayın siz bu karikatürcülerin yataklı esprilerine. Ne varsa gerçek dostluklar da, sevgiyle doğan sevişmeler de var. "Zambak" ihtiyacından doğan ilişkiler bar lavabolarında kusmuk olmaktan ileri gidemiyor hâlâ...

Benden söylemesi.

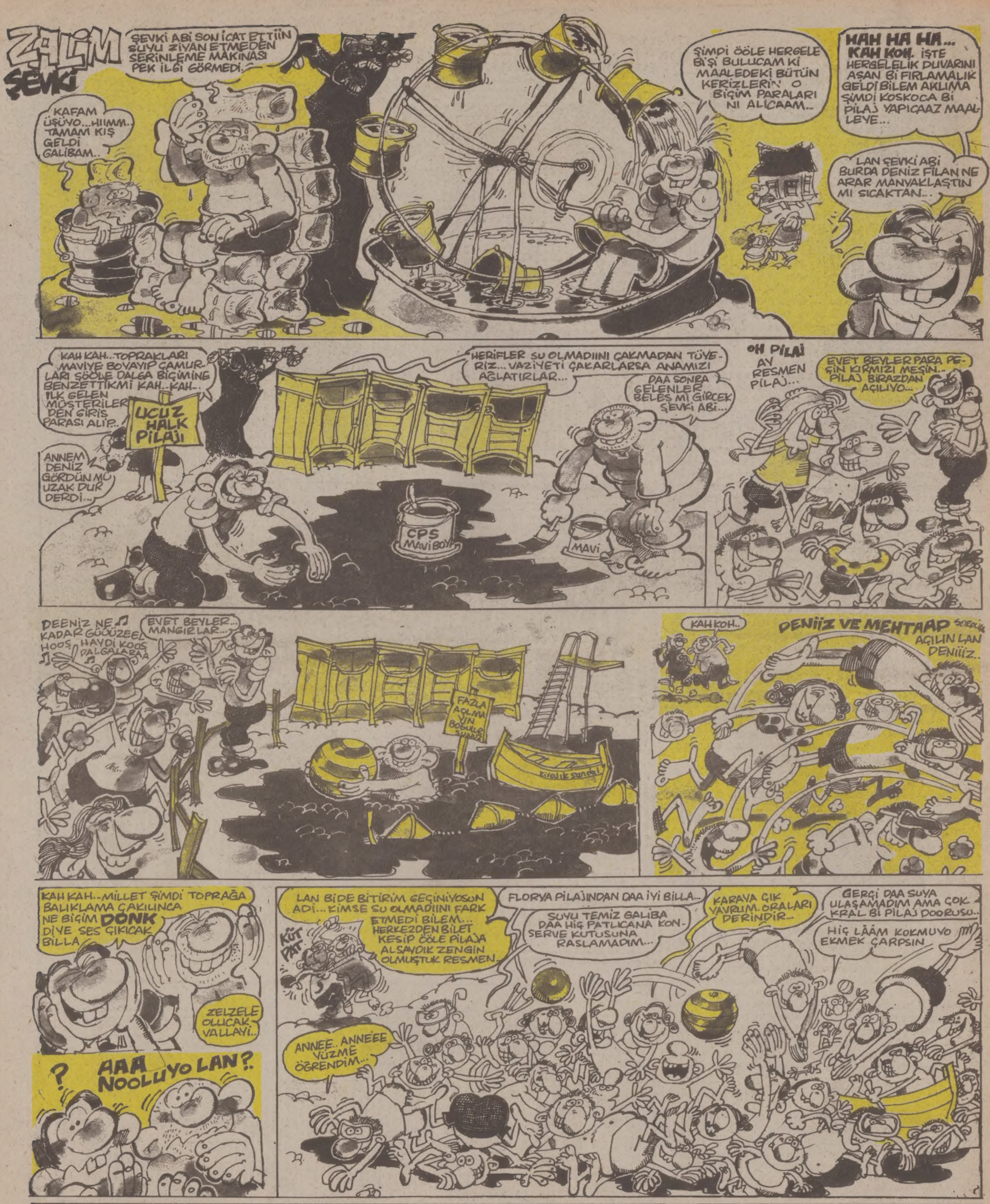
İLYAS BAŞSOY

Naci Koç



ÖMER PINAR

TEKİN DUMAN



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETCİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 12 EKİM 1990 K.K.T.C FİYATI: 750 TL